

Burkhard Wittek

Liebe- und Leidewelten.

Trennung und Treusein Zu zweien oder allein sein.

**Ein Sammellyricum aus drei Jahrzehnten
Mit Aquarellen von Andrea Mößner.**

Hintergrund

Wie viel Phantasie und innere Freiheit, wie viel Irrationalismus benötigt – betrachtet in der Perspektive der globalen Herausforderungen – der Rationalismus, um in Hinblick auf die Bedürfnisse der Menschen nach Geborgenheit und echter Liebe die Perspektiven auf Freiheit und Menschlichkeit offen zu halten? Wird es hier zu einer Renaissance des Eigen- und Ortssinns kommen, einer neuen Romantik in der Lichtung einer zunehmend global verankerten Subjektivität, die entgegen aller medialen Veräußerlichung hilft, dass die Idee der Menschlichkeit und Freiheit nicht vom globalistischen Tauschverhältnis von Produktion und Konsum ad absurdum geführt wird?

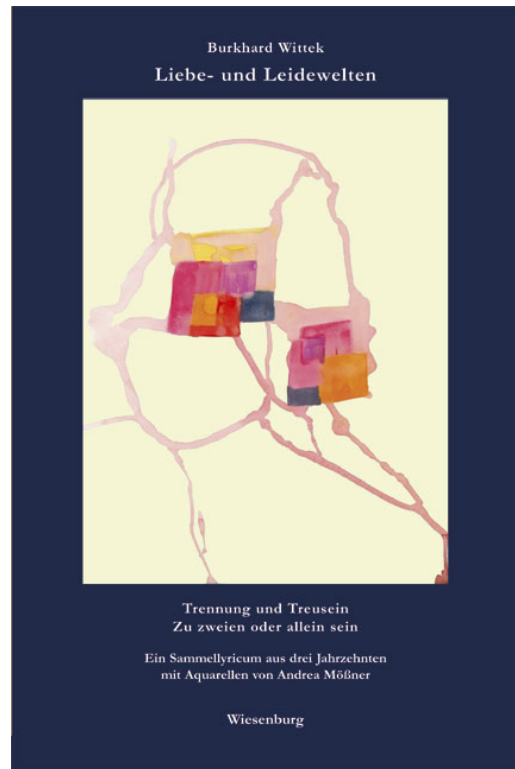
Das Buch

Die Gedichte dieses Buches schaffen durch ihre hermetische, konsumferne Sprache den Raum, der jener Freiraum zur Selbstöffnung werden kann, in dem ein neues Nachdenken über sich, Welt und Gott Wirklichkeit wird: eine Besinnung auf sich selbst, aus Orts- und Eigensinn, der einer Gering- und Wenig-Kommunikation im hermetisch subjektiven Raum zum Durchbruch verhilft und zur Verwandlung der Welt führen kann.

Ein Gedichtband **mit Gedichten aus drei Jahrzehnten**; mit ca. achtzig Liebes- und Trennungsgedichten – streng metrisch gesetzt, frei gereimt oder sprachlich offen komponiert. Ein Buch von **Liebe und Leid, von Trennung, Trauer und zu frühem Tod.**

Der Autor

Der Autor Burkhard Wittek studierte Germanistik, Philosophie, Wirtschaftswissenschaften und Informatik und arbeitet heute für das Goethe-Institut in München. Er ist bislang neben einer umfangreichen Rezensionstätigkeit mit Gedichten, Erzählungen und anderer Prosa an die Öffentlichkeit getreten. Im Wiesenburg Verlag ist vor kurzem der Reise- und Erlebnisbericht »Zu Fuß von München nach Venedig« erschienen.



Wiesenburg Verlag, 123 S. mit 9 Aquarellen, 1. Aufl. (Dez) 2007, ISBN 978-3939518549, € 15,90